**MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE ŞI CERCETĂRII ŞTIINŢIFICE**

**OLIMPIADA JUDEŢEANĂ DE ŞTIINŢE SOCIO-UMANE 2016**

**PSIHOLOGIE**

**5 martie 2016**

* **Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**
* **Se acorda 10 puncte din oficiu.**

**SUBIECTUL I** \_\_ **25 de puncte**

*”Multe realităţi sunt ascunse în spatele zidului percepţiei.”  (Toba Beta)*

A. Definiți perceptia.

B. Oferiti o explicatie pentru varietatea declaratiilor unor martori oculari la un accident rutier cu privire la ce anume au observat, evidentiind cel putin 4 factori ce le pot influenta obiectivitatea in observarea evenimentului.

C. Presupunand ca sunteti regizor de film, alegeti o lege a perceptiei si exemplificati cum ati valorifica-o in produsul dvs. artistic.

D. Formulaţi 2 soluţii pentru reducerea gradului de subiectivism in perceptie.

**SUBIECTUL al II-lea** \_\_**35 de puncte**

Analizaţi specificul şi rolul memoriei şi motivaţiei în construirea personalităţii şi evidenţiaţi interacţiunea dintre aceste procese psihice în formarea caracterului, ca latură relaţional-valorică a personalităţii.

**SUBIECTUL al III-lea** \_\_\_**30 de puncte**

Analizaţi în limbaj de specialitate profilul psihological personajului prezentat în următorul text, evidențiind sistemul său atitudinal, componentele caracterului şi mecanismele psihice ce concură la conturarea profilului psihologic:

*”M-am născut ăn anul 18…, într-o familie foarte bogată; eram inzestrat cu trăsături excelente, înclinat spre hărnicie, adept al respectului pentru cei înţelepţi şi buni, şi astfel, după cum s-ar putea crede, având toate garanţiile necesare unui viitor respectabil şi distins. Şi într-adevar, cea mai rea trăsătură de caracter a firii mele a fost tentaţia spre plăceri, care pe mulţi îi face fericiţi, dar cu care eu mă puteam împaca foarte greu, pentru ca venea în contradicţie cu demnitatea mea, care mă îndemna ca în faţa celorlalţi să adopt o expresie plină de gravitate. Astfel ca mi-am ascuns aceasta înclinaţie spre plăceri; şi, când am ajuns la anii maturităţii, şi am început să privesc în jurul meu şi să culeg roadele progresului şi ale poziţiei mele în societate, eram deja angajat într-o viaţă profund duplicitară. Mulţi oameni s-ar fi mândrit cu neregulile de care mă faceam eu vinovat; dar din cauza standardelor înalte pe care eu mi le stabilisem, le-am ascuns cu un sentiment, aproape morbid, de ruşine. […] nu eram ipocrit: ambele laturi erau foarte convingătoare; nu eram mai puţin eu atunci când lăsam deoparte constrângerile şi mă cufundam în ruşine, decât atunci când munceam, ziua ca doctor, la dezvoltarea cunoaşterii sau la alinarea durerilor şi suferinţelor pacienţilor mei”*

*(”Ciudatul caz al doctorului Jekyll si al domnului Hydet” – R.L. Stevenson)*

**MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE ŞI CERCETĂRII ŞTIINŢIFICE**

**OLIMPIADA JUDEŢEANĂ DE ŞTIINŢE SOCIO-UMANE 2016**

**PSIHOLOGIE**

**5 martie 2016**

**SUBIECTUL I \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 25 de puncte**

A.Definireaperceptiei**(2pct)**

B.Oferirea unei explicatii coerente privindvarietatea observationala a unor martori oculari care sa includa:**(12pct)**

\*definireaobservatiei – 2 pct

\*evidentierea a 4 factori ce pot influenta calitatea observatiei - 8 pct

(cate 2 pctptr fiecare factor – 2 x 4 pct = 8 pct)

\*coerența și originalitatea argumentării – 2pct

C. Exemplul concret ce valorifica o lege a perceptiei in cadrul unui film artistic include: **(5pct)**

\*o scurta prezentare a legii perceptive alese – 2 pct

\*descrierea unui exemplu clar prin care legea aleasa e valorificata corect din punct de vedere

stiintific in actul artistic – 3 pct

D. formularea a 2 soluții pentru reducerea gradului de subiectivism inperceptie**(6pct)**

**SUBIECTUL al II-lea 35 de puncte**

1) Definirea memoriei**(1,5pct)**

2) Definirea motivatiei**(1,5pct)**

3) Caracterizarea generala a memoriei (caracteristici, procese/ forme) **(6 pct)**

4) Caracterizarea generala a motivatiei (functii, structuri, forme) **(7pct)**

5) Definirea personalității **(1.5pct)**

6) Prezentarea rolului memoriei in construirea personalitatii**(5 pct)**

7)Prezentarea rolului motivatiei in construirea personalitatii **(5 pct)**

8) Definirea caracterului **(1,5 pct)**

8) Evidentiereainteractiunii dintre memorie si motivatie in formarea caracterului **(6 pct)**

**SUBIECTUL a III-lea\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_30de puncte**

* Realizarea profilului psihologic al personajului din text prin**:**

- analizarea atitudinii fata de sine, a atitudinii fata de ceilalti si a atitudinii fata de munca**(9 pct)**

- analizarea a celputin 3 procese psihice ce concura la conturarea personalitatii de tip dizarmonic a personajului (ex: vointa, afectivitatea, motivatia) (**9pct)**

- descrierea componentelor caracterului – componenta orientativa (cognitiv-afectiva) si respectiv componenta executorie (voluntara) (**4pct)**

- evidentiereadominantei componentei orientative (cognitiv-afective) fata de cea executorie (voluntara)(**3 pct)**

* Coerenţa analizei(**3pct)**
* Originalitatea analizei(**2pct)**

**10 PUNCTE DIN OFICIU**